

ОТВОРЕНА СЦЕНА

НАГРАДА ЗА МЛАДУ ПЕСНИКИЊУ ТИЈАНУ СЛАДОЈЕ
"ЏАКОВИЋ" ЗА "ОДЕРОТИНЕ"

МЛАДА песникиња Тијана Сладоје, која је своје прве стихове брусилa још током гимназијских дана у Врбасу, овенчана је још једном важном наградом за младе ауторе. Жири 37. Међународног Фестивала поезије "Српско перо" Јагодина, које је радио у саставу Бранислав Зубовић, председник, и чланови Иван Сокач и Иван Лаловић, једногласно је одлучио да награду "Бајо Џаковић" за књижевно уметнички израз, који на упечатљиво бунтован начин пркоси аномалијама епохе, света и живота, додели обој песникињи за књигу "Одеротине", објављену 2021. године, у издању Завода за проучавање културног развика.



М. Н. М.

ГОСТОВАЊЕ ПОЗОРИШТА МЛАДИХ У ФРАНЦУСКОЈ



НОВОСАЂАНИ У ШАЛОНУ

ЈЕДНА од најбољих представа у Позоришту младих, "На вуковом трагу" у режији Јакуба Максимова, инспирисана "Зовом дивљине" Џека Лондона - гостовала је синоћ у Француској и то на свој 90. рођендан.

Новосадска ансамбл у француски Шалон отпутовао је на Фестивал европских позоришта за младе (од 10. до 15. октобра), на којем ће учествовати три трупе са јединственим приступом театру за младе. У представи "На вуковом трагу" играју Саша Латинковић, Слободан Нинковић, Неда Даниловић, Јелица Глигорин, Славица Вучетић, Алекса Илић и Дејан Шарковић.

В. В. С.

ПРОМОЦИЈА ПРЕВОДА КЊИГЕ МИЛИВОЈА ПАВЛОВИЋА
ИТАЛИЈАНСКИ "ВЕНАЦ ЗА КИША"

ПРОМОЦИЈА италијанског издања књиге "Венац од трња за Данила Киша" Миливоја Павловића, поводом годишњице смрти славног писца Данила Киша, биће уприличена сутра у 18 часова у Италијанском институту за културу у Београду. Књигу је у Србији објавио "Службени гласник", а у Италији удружење Oltre il Mare у преводу Миле Михајловић. Учествоју Роберто Чинкота, директор Италијанског института за културу у Београду, проф. др Миливоје Павловић, аутор књиге, др Мила Михајловић, ауторка превода, проф. др Радивоје Константиновић са Филолошког факултета у Београду и књижевни критичар Петар Арбутина. Одабране одломке из књиге читаће студенти Катедре за италијанистику Филолошког факултета у Београду.

М. Н. М.

Република Србија
МИНИСТАРСТВО ЗАШТИТЕ
ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ
Немањина 22-26 Београд

На основу чл. 20. став 1, а у вези са чл. 29. став 1. и 3. Закона о процени утицаја на животну средину («Сл. гласник РС» 135/04, 36/09), као и на основу члана 115. Закона о општем управном поступку («Сл. гласник РС», бр. 18/2016) даје следеће

ОБАВЕШТЕЊЕ

Обавештава се јавност и заинтересовани органи и организације да је носилац пројекта општина Мајданпек поднела Министарству заштите животне средине Захтев за сагласност на Студију о процени утицаја затеченог стања на животну средину пројекта заштите западне обале Дунава у Доњем Милановцу, заведен под бројем 353-02-03386/2022-03.

У складу са чланом 3. став 1. Правилника о поступку јавног увида, презентацији и јавној расправи о Студији о процени утицаја на животну средину («Сл. гласник РС» број 69/2005), увид у поднету Студију о процени утицаја на животну средину се може извршити у просторијама Министарства заштите животне средине, Омладинских бригада бр.1, соба 424, сваког радног дана од 11-14 часова, као и на службеном сајту министарства.

Заинтересована јавност може да изврши увид у садржину предметне Студије сваког радног дана и у просторијама општине Мајданпек, у року од 20 дана од дана објављивања овог обавештења.

У складу са чланом 4. став 2. и са чланом 6. горе поменутог правилника, примедбе и мишљења на Студију о процени утицаја на животну средину се подносе у писаном облику и достављају Министарству заштите животне средине, ул. Омладинских бригада 1, Нови Београд.

Јавна расправа и презентација предметне Студије биће одржана у просторијама Центра за културу и образовање Доњи Милановац, ул. Краља Петра I бб, дана 04.11.2022. године са почетком у 12.00 часова.

МОНОГРАФИЈА "МОЈ ЖИВОТ - МОЈА ПРИЧА" О 45 ГОДИНА КАРИЈЕРЕ РАДОША БАЈИЋА

ЧУВАР СВОЈЕ
И ФИЛМСКЕ
ПОРОДИЦЕ

Ковачевић: Стара реч домаћин је она која ја најбоље описује

КЊИГА "Мој живот - моја прича" настала је као нужда, нисам имао намеру да је пишем, сматрао сам да је рано, да још нисам ни потпуно оседео. Али, онда сам 2018. добио награду "Павле Вуисић" коју прати објављивање монографије. Тада сам решио да то урадим како треба. После четири године, књига је пред вама. У њој ћете прочитати о улогама које сам играо, али и о томе колико се не дам животу, колико не дам на себе и не дам на моје. Не дам на правду, на истину, а то ме скупо коштало у животу - казао је глумца, редитељ и сценариста Радош Бајић на јучерашњој промоцији монографије "Мој живот - моја прича".

Ова илустрована, луксузно опремљена књига, објављена у издању "Службеног гласника" и "Контраст студија", инспирисана је 45 година дугом каријером, а будућим читаоцима представља и не-



ПРЕДСТАВЉАЊЕ Учесници на промоцији Бајићеве књиге

Душан Ковачевић

били смо тада уникатна сиротиња, какви су иначе студенти, и освајали смо Београд. Увек смо причали о свему и свачему, не толико о уметности, већ понајвише о породици, која је за Радоша увек била светиња. Из те његове жеље да му породица буде окосница створена је домаћинска фирма, односно, једна од најважнијих филмских кућа код нас. Та стара реч домаћин је она која најбоље описује Ра-

новитог пута једног храброг, упорног, искреног човека и уметника, казала је глумица и Бајићева сарадница Нела Михаиловић.

После свих ових година рада и дружења, прво на шта помислим када се спомене име Радоша Бајића је - породица! Овога пута не причам о његовој породици која је његово највеће богатство, најлепши сведок његовог живота и једино право и постојано одмориште за све његове блиставе али и трновете тренутке. Причам вам о Радошевој несвакидашњој моћи да од сваке екипе, радећи филм или серију, направи породицу. Он сам је глава те породице и као такав захтеван, често строг, тражи много, али сам даје највише - поручила је Нела Михаиловић.

Уредник у "Службеном гласнику" Петар Арбутина, који ће дебитовати као глумца у улози игумана у Бајићевим "Херојима Халијарда", објаснио је присутнима

зашто је монографија "Мој живот - моја прича" другачија од осталих.

Пуно је књига у којима људи покушавају да рекапитулирају свој живот, да га прикажу бољим. За причу о свом животу је потребна храброст, а то је особина коју Радош има. Ова је књига искрена, јер се прошлост једино и може самерити искреношћу. Радош је показао да се може бити и модеран и традиционалан. Да се не мора заборавити своје порекло да бисте постали део некаквог новог, урбаног и финог света, већ да то порекло треба да вас етички инспирише. Јер морал, етика, оно што је ваше наслеђе, једина је ствар са којом у животу нема компромиса. Никада не заборавити претке и не осрамотити потомке. Е, због тога је ова Бајићева књига другачија - рекао је Арбутина.

Промоцији Бајићеве монографије у Кинотеци присуствовале су бројне личности из јавног и културног живота, његови пријатељи и сарадници, а одломке из књиге, као и Бајићеву песму "На тавану старе куће" читао је глумац Никола Ракочевић.

А. ПОПАДИЋ

ВОЉЕНИ ДЕДА И ОТАЦ

У ИМЕ породице, присутнима се захвалио Радошев син, глумца и продуцент, Недељко Бајић.

Ова монографија је прича о професионалном животу Радоша Бајића, али много више од тога је прича о породици, о ономе што нашем оцу даје највећу снагу и мотив. Ово је прича о аутору, глумцу, сценаристи, редитељу, продуценту, трговцу вешташким ђубривима, несубјеном диригенту великог симфонијског оркестра... али изнад свега је прича о брижном сину, мужу, вољеном деди и најбољем оцу којег смо могли пожелети - казао је млади Бајић.

ке моменте брижљиво чуване од јавности.

Академик, драмски писац и редитељ Душан Ковачевић је многобројним гостима на промоцији у Југословенској кинотеци открио да је са Бајићем пријатељ још од почетка седамдесетих година, када су били студенти на ФДУ.

доша и његов живот - рекао је Ковачевић најавивши остварење "Хероји Халијарда" за који је са Бајићем написао сценарио. Овај филм и мини-серија "Ваздушни мост", како се јуче могло чути, очекују нас на јесен 2023.

Ова књига је својеврсно сведочанство блиставог и тр-

ИЗЛОЖБА "ПОЕТСКА ТРАНСФОРМАЦИЈА ДУБОКИХ ОСЕЋАЊА" ВАСИЛИЈА ДОЛОВАЧКОГ У ГАЛЕРИЈИ РТС ОД ВЕЧЕРАС ДО 20. НОВЕМБРА
ДУХ ЖИВОТНЕ РАДОСТИ НА СЛИКАМА

ИЗЛОЖБА ретког заљубљеника и заговорника фигуративног сликарства, који се деценијама супротставља савременим уметничким тенденцијама, Василија Доловачког, биће отворена вечерас у Галерији РТС. Поставка "Поетска трансформација дубоких осећања - Василије Васа Доловачки", биће пред публиком до 20. новембра. Без обзира на то да ли слика градове, планинске масиве, морске призоре, сеоске куће, ентеријере, старе капије, на платнима овог сликара, како се истиче у најави, осећамо дух животне радости:

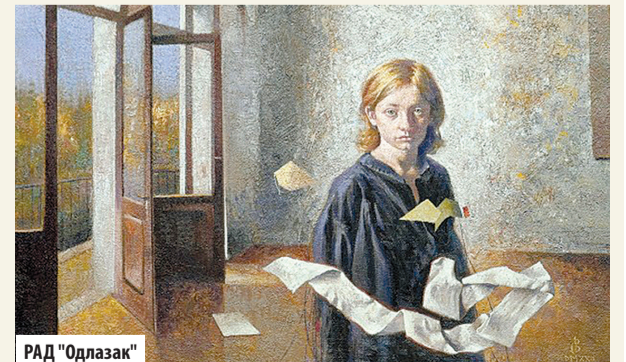
- Све је прорачуно сложено у дубоко промишљеном раду, да нај-

зглед мирноћом изазову носталгију посматрача. Емоција код посматрача је управо жеља коју Доловачки и сам уноси стрпљивим радом и дубоким промишљањем.

Погледом непогрешивог романтичара, како се наглашава, Доловачки у своје слике "уноси" и фигуре деце, монаха, стараца, али и женских актова, које по правилу смешта у имажинарни простор инспириран несумњивом патином вековних цивилизација:

- Као реалне симболе живота, у своје мистичне призоре слика птице, псе, коње, мачке.

Рођен 1960. у Баваништу, општина Ковин, Доловачки је дипломирао



РАД "Одлазак"

на Факултету ликовних уметности у Београду у класи професора Зорана Петровића, а постдипломске студије завршио у клас Мирјане Михај.

Радио је као редован професор сликарства на Академији класичног сликарства, Универзитета у Сремској Каменици.

М. А. К.